

	<b>AVIS DE RECRUTEMENT</b>	
<u>OFFRE D'EMPLOI</u>		
<p>Dans le cadre de son développement, <b>Africanews</b> lance un appel d'offre pour le recrutement d'un(e) <b>Chargé(e) de Production Magazine</b></p>		
<p><b>Dénomination du poste :</b> Chargé(e) de Production Magazine</p> <p><b>Classification/ CATEGORIE :</b> 7<sup>ème</sup> Echelon 1</p> <p><b>Convention Collective :</b> Personnels de l'Information et de la Communication en République du Congo</p> <p><b>Département :</b> Exploitation</p> <p><b>Supérieur hiérarchique :</b> Adjoint Responsable Exploitation</p>		
<p><b><u>MISSIONS GENERALES</u></b></p>		
<p>Il (elle) participe à l'organisation de l'ensemble du processus de production des projets audiovisuels en collaboration étroite avec la Direction de la Rédaction.</p> <p>Il a un rôle hiérarchique vis-à-vis de l'équipe d'Assistants de Production et de Chargés de Production (Senior).</p> <p>Il (elle) organise la réalisation des projets audiovisuels selon les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, délai).</p> <p>Il (elle) doit faire preuve de disponibilité (horaires décalés, missions sur des week-ends, déplacements...)</p>		
<p><b><u>ACTIVITES ESSENTIELLES</u></b></p>		
<p><b><u>Gestion du processus de réalisation de projets audiovisuels</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception, suivi et finalisation des projets en collaboration avec la Direction de la Rédaction et la Direction Financière (budget, moyens, équipes)</li> <li>• Travail avec différents services de l'entreprise (contrôle de gestion, rédaction, montage, mixage, diffusion, graphisme, support technique...) et avec des intervenants extérieurs (interprètes, producteurs, équipes de tournage etc.)</li> <li>• Communication des indications nécessaires aux équipes</li> <li>• Suivi des différents éléments de création (sonores, graphiques, montage, promos et tout autre élément possible de réalisation)</li> </ul>		

**Administration et coordination des moyens humains et financiers**

- Participation aux réunions de pré-production, établissement des devis de production et supervision du suivi budgétaire de ces productions
- Recrutement du personnel technique, artistique et administratif, selon les besoins
- Suivi des missions et des plannings et coordination du personnel de la production et de la post production.
- Animation des réunions de service et des réunions de production interservices
- Evaluation au plus juste du temps de travail des personnes en mission et des personnes du service.
- Réalisation du reporting et des tableaux de bord de suivi de l'activité

**Profil :**

- Diplômé Bac +2/3 ou minimum dans les métiers de l'Audiovisuels, option gestion de production ou équivalent, avec idéalement une expérience d'au moins deux ans en production.
- Expérience (au minimum 2 à 5 années) dans la production audiovisuelle, expérience de terrain dans l'organisation de la production et post production (car régie, transmission, gestion d'événementiels, gestion d'équipes de tournages, gestion de directs, suivi de post production, suivi de distribution...)
- Expérience de production en milieu international
- Maîtrise des dernières technologies liées à la production et post production
- Langues : français + anglais professionnel exigé, autres langues appréciées

**COMPETENCES/ CONNAISSANCES**

- Bonne connaissance du vocabulaire des métiers de l'Audiovisuels et des moyens techniques.
- Excellente connaissance des processus de fabrication d'une émission et des contraintes liées au direct.
- Sens aigu de l'organisation, de la rigueur et du travail en équipe.
- Capacité à anticiper et force de proposition.
- Disponibilité, adaptabilité, bonne gestion du stress et de l'imprévu.
- Grande aisance relationnelle et rédactionnelle.
- Discrétion, respect de la confidentialité des informations traitées.
- Connaissance informatique: MS Excel, MS Word
- Maîtrise des dernières technologies liées à la production et post production
- Langues : français + anglais professionnel exigé, autres langues appréciées

**Les candidatures doivent être adressées au plus tard 15 Juin 2016**

- **Par courrier à Africanews, au 15 Avenue Charles de Gaulle 4<sup>ème</sup> Etage**
- **Par mail à l'adresse suivante : [talent@africanews.com](mailto:talent@africanews.com)**
- **Ou par le biais de l'ONEMO**